NR 46
15e JAARGANG

10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

De harde strijd tussen
CAMILLUS EN BRENNUS

Lees ons compleet verhaal op blz. 40-43

GROOT-VADER

DE winter staat voor de deur! We gaan weer denken aan de gezellige lange avonden bij de haard in familiekring. Als de schemerlamp brandt en de gordijnen stijf dichtgetrokken zijn, vergeten we de koude van buiten en genieten volop van gezelschapsspelletjes, spannende lectuur of intieme muziek!

Denken we daarbij wel eens aan de ouden van dagen? Mensen die vroeger ook een eigen familieleven hadden, die hun hele leven hard gewerkt hebben en nu vreselijk eenzaam de laatste jaren moeten doorbrengen?

's Zomers zien we ze op een bank van het park zitten of door de straten dwalen. Maar, waar moeten ze in de winter naartoe? Al te dikwijls hebben ze geen middelen van bestaan, dus geen vuur en geen warme kleren! Laten we dus gul zijn voor de organisaties die zich het lot van deze minder begunstigden aantrekken. We kunnen echter nog veel meer: een oudje uit onze beurt nu en dan een avondje in onze eigen huiskring uitnodigen en mee laten genieten van onze huiselijke gezelligheid.

Kuifje

Geluk ?..

13

Ongeluk ?

VOOR WIE ?

LEES
VOLGENDE WEEK
IN ONS BLAD
EEN NIEUW VERHAAL
VOL SUSPENS :

DE (13) IS AAN DE START !

SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE

HUYNH-KY, 17, Phan-van-Tri street, Giadinh (South Vietnam) wil graag briefwisselen met een interessante correspondent in het Engels. Huynh-Ky verzamelt postzegels en houdt van lectuur.

H. JUINEN, Maijweg, 19, 's Hertogenbosch, zoekt een correspondent uit België, van 13 à 14 jaar. Hobby's : tekenen, kamperen, knutselen.

SILVESTER VAN DER VELDE, Antwerpsestraat, 131, Niel (Prov. Antwerpen), is 12 jaar en zou graag corresponderen met een Kuifjeslezer uit Nederland of België. Silvester interesseert zich voor alle sporten, behalve voor voetbalsport.

JACKY GODART, Stationlei, 57, Mortsel (Antwerpen), zoekt een Kuifje's vriend uit Frankrijk, Zwitserland of Canada. Jacky is 13 jaar. Hobby's : modelbouw, zwemmen, voetballen en tennis.

FREDDY DOCKX, Guldensporenlaan, 54, Lier, zoekt een correspondent van 13 à 15 jaar. Freddy interesseert zich voor biljart, voetbal, wielrennen en verzamelt allerhande punten. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Frans.

VIVIANE TOUSSEIN, Hoogstraat, 21, Brugge, zou graag corresponderen met meisjes uit alle landen, behalve uit België, Viviane is twintig jaar en schrijft in het Nederlands, Frans, Engels en Duits.



Als twee honden vechten om een been...

Ze heten Nora en Frankie. Nora is zeven en Frankie vier jaar. Deze leuke foto werd gemaakt door Helma Nepperus, Den Haag.



JARI en

Jari en Jimmy gaan 's avonds naar het Zwin

















het PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

...ken de plaats waar Jari aangevallen werd.





















(Wordt voortgezet.)



PANIEK IN'T

Op gevaar van zijn leven, slaagt Rock De

























PARADIJS

EEN AVONTUUR VAN



ROCK DERBY

DOOR GREG

...in twee kinderen uit de vlammen te redden...



















(Wordt voortgezet.)



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

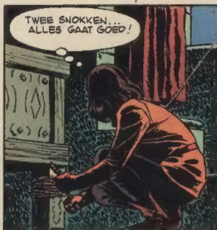
Onze twee vrienden hebben zich in het riet verborgen en wachten op het sein om met de hulp van Koenraad het kasteel binnen te dringen.























(Wordt voortgezet.)



DE DUIVELSE VALSTRIK

DOOR EDGAR P. JACOBS

Miloch heeft Mortimer een chronoscaaf nagelaten en deze met opzet onklaar gemaakt. In plaats van zes maanden terug te keren in het verleden, komt Mortimer in het voorhistorisch tijdperk terecht.

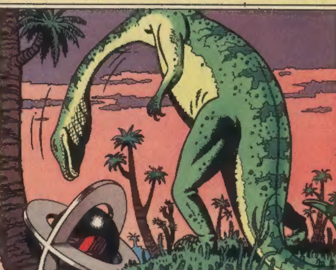
MORTIMER GRIJPT ZIJN HELM EN DUIKT BLIKSEMSNEL TUSSEN DE PLANTEN DIE HEM BESCHERMEN. OP HETZELFDE OGENBLIK KOMT DE KOP VAN HET MONSTER NEER OP DE PLAATS WAAR HIJ STOND...



ONZE VRIEND WAANT ZICH REEDS BUITEN GEVAAR. WANNEER HIJ HIJGEND WEER OPDUIKT UIT DE STRUIKEN, ZIET HIJ EEN REUSACHTIGE SCHADUW BOVEN ZICH.



HIJ HEFT HET HOOFD OP EN ZIET MET ONTZETTING DAT BOVEN HEM EEN REUSACHTIGE PLATEOSAURUS STAAT, DIE BLIJKBAAR VEEL BELANGSTELLING HEEFT VOOR DE CHRONOSCAAF, ZODAT HET TOESTEL DREIGT IN HET MOERAS TE VALLEN...



DE ONGELUKKIGE PROFESSOR SLAAKT EEN GIL...



HET MONSTER DRAAIT DE KOP OM EN ONTDEKT MORTIMER...



DEZE LAATSTE NEEMT ONMIDDELLIJK DE VLUCHT MAAR HET MONSTER VOLGT HEM OP DE HIELEN. HET LOOPT ZEER ONHANDIG EN MET SCHOKKEN. DE GROND TRILT...

WANHOPIG ZOEKT MORTIMER EEN SCHUILPLAATS IN DE JUNGLE VAN HET MOERAS. REEDS VOELT HIJ DE ADEM VAN HET REUSACHTIG MONSTER OP ZIJN GELAAT ALS...

...HIJ DIEP WEGZINKT IN EEN HOLTE TUSSEN DE WORTELS VAN EEN BOOM...



DE PLATEOSAURUS IS WOEDEND EN TRACHT ZIJN PROOI UIT DE SCHUILPLAATS TE HALEN; HIJ BEGINT AL DE PLANTEN EN AL HET GROEN IN DE OMGEVING WOEST TE VERNIELEN...

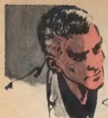


MET ZIJN ZWARE POTEN WOELT HIJ DE AARDE OM...





(Wordt voortgezet.)



Roman van Fernez

DE AVONTUREN VALSTRIK TE

VEERTIENDE HOOFDSTUK

EEN ONVERWACHTE BONDGENOOT

HET geleek een beetje op een catchmatch met z'n vieren. Rechtop naast de deur stond Tang en hij hield Seng-Ko-Foe in bedwang. De kolonel had nog zijn wapen, maar hij kon het onmogelijk gebruiken. Indien hij de loop van zijn Stein oprichtte, dan zou zijn tegenstander niet hebben geaarzeld het machinepistool in actie te brengen. Jimmy had zich bliksemsnel kunnen verbergen achter de meester des huizes en dit zonder zijn machinepistool te laten vallen, maar de tussenkomst van Tsi had heel het toneel gewijzigd. Hij bedreigde Jimmy in de rug, zodat deze laatste geen gebruik kon maken van zijn bevoorrechte positie. Op de vier mannen die aanwezig waren in het salon waren er drie gewapend. Om een dwingende, zij het dan ook om een verschillende reden, waagde noch de ene noch de andere het de vijandelijkheden te openen.

Er moest een einde aan komen! De valse Seng-Li trachtte los te komen uit de greep van Jimmy en waagde een poging om bloedvergieten te verhinderen.

— Gebruik uw verstand, Forbes! zei hij. En u ook, kolonel Seng-Ko-Foe. U ziet toch wel dat u geen kans hebt... Laat uw wapens vallen, ze dienen tot niets meer. Nadien zullen wij onderhandelen, ik ben geen wildeman.

Jimmy en de kolonel wisten wel dat ze geen staat konden maken op hetgeen de valse Seng-Li zei. Zij hadden er te veel staaltjes van gezien.

— Waarom bent u zo koppig? vervolgde de grijsaard. Kolonel Seng-Ko-Foe, u bent overgeleverd aan de genade van Tang, en u, Forbes, kan geen stap meer doen want Tsi heeft u in zijn macht. Indien u me wil neerschieten, dan is het ook met u gedaan... Ik gee u tien seconden tijd om uw wapens neer te werpen! Indien u volhardt, dan zal ik me verplicht zien bevel te geven u uit de weg te ruimen.

Nauwelijks had de valse Seng-Li deze bedreiging uitgesproken of Tsi, die nog steeds in de rug van Jimmy stond en hem bedreigde, vroeg met klare, melodieuze stem :

— Heer, hoe noemt u de vriend van Mr. Forbes?

— Seng-Ko-Foe, riep de grijsaard woedend, en hij weze vervloekt om zeventig maal wedergeboren te worden als een varken!

Dan begon hij luidop de tien fatale seconden te tellen. Op acht voelde Stone een koude rilling over de rug lopen. Hij zou er op gezworen hebben dat Tsi de wijsvinger vaster om de trekker van zijn pistool klemde.

— Wees niet zo gek, Tsi, fluisterde hij. De loop van mijn wapen staat tussen de schouderbladen van uw meester. Indien je schiet, dan schiet ik ook en dan doen we de reis naar de eeuwigheid samen.

Tsi antwoordde niet. Hij had waarschijnlijk reeds gezien dat Jimmy bluftte. Inderdaad. Deze laatste had alle moeite ter wereld om de oude Chinees in bedwang te houden. Hij zou niet in staat zijn zo vlug te schieten als Tsi.

— Negen! zei de pseudo Seng-Li.

Alvorens het schot weerklonk spande Jimmy zijn spieren en sloot de ogen. Met een krachtige stoot wierp hij de valse Seng-Li van zich af. De man rolde op het tapijt. Op hetzelfde ogenblik liet Jimmy zich op de knieën vallen en richtte zijn machinepistool op. Nog één millimeter en zijn mitraillette zou dood en vernieling zaaien... Hij moest zijn zenuwen in bedwang houden om niet te schieten.

Aan het andere einde van de kamer had Tang met een kreet van pijn zijn wapen laten vallen, en ongelovig staarde hij naar het gaatje in zijn rechtermouw. Zijn gelaat vertrok krampachtig van woede

Met een kreet van pijn had Tang zijn wapen laten vallen...

VAN JIMMY STONE

HONGKONG

Geïllustreerd door Ref



en pijn. Hij zocht zijn mitraillette, maar hij vond ze niet meer. Met een flinke schop had de kolonel ze onder een meubel doen verdwijnen.

Tsi liep naar het midden van het salon. De vragende blikken die hem begeleidden stoorden hem niet. Hij had een serene glimlach op de lippen en scheen zich om de verbazing van de andere aanwezigen niet te bekommeren. Hij had zijn pistool dat nog rookte op een klein tafeltje gelegd. Hij stapte op de kolonel toe en maakte twee plechtige buigingen.

— Heer officier, vergeef Tsi dat hij zich vergist heeft. Ik wist niet wie u was. Enkele dagen geleden hebt u, toen u nog in Taïpei was, een boodschap gekregen die u meldde dat uw eerbiedwaardige vader zeer ernstig ziek was. Ik ben het die u de boodschap stuurde.

Jimmy onderdrukte een uitroep van verbazing en Seng-Ko-Foe fronste de wenkbrauwen. De valse Seng-Li spuwde in de richting van Tsi en gilde :

— Verrader! Lelijke spion! Je bent een rottende larve! Een schadelijk insect! Een serpent! De zoon van een zeug!

Niemand antwoordde. Stone duwde even met de loop van zijn machinepistool in de rug van de grijsaard om hem te bedaren. Tang scheen zich niet meer om zijn meester te bekommeren en de situatie interesseerde hem ook niet meer. Hij zat in een hoek en hield de linkerhand om zijn gewonde arm gekneld.

— Verklaar je nader, Tsi, zei de kolonel toen het weer stil was.

En Tsi vertelde heel uitvoerig hoe hij in het kamp van de vijanden van zijn meester terecht gekomen was. Hij was sedert zeven maanden in dienst van Seng-Li-Foe. In de eerste weken reeds, had het gaan en het komen van de lijfwachten zijn aandacht gewekt en hij had gezien, dat zij de wacht optrokken rond een klein paviljoen op het einde van de tuin gelegen. Dit paviljoen was steeds gesloten. Alleen Seng-Li had een sleutel en Tsjoe-Jang, de particuliere secretaris van de meester. Bovendien nog een knecht maar die was doofstom. Iedere maal Tsi het gesprek in de richting van het geheimzinnig paviljoen wou leiden, vroeg men hem daarover te zwijgen en op een avond was de nieuwsgierigheid hem te machtig geworden en de gelegenheid te mooi om ze niet waar te nemen. De valse Seng-Li was vertrokken in gezelschap van zijn drie engelbewaarders. Tsi knoeide een beetje aan het slot van het paviljoentje en de deur was opengegaan. Op een strozak had hij een uitgemergelde grijsaard aangetroffen met een gehallucineerde blik. De man ijlde en was, naar Tsi kon oordelen, zeer bang. Hij noemde zich Seng-Li-Foe en hij had de man die zich voor Seng-Li-Foe liet doorgaan van vreselijke misdaden beschuldigd. En de oude man had ook gesproken van zijn zonen, o.m. van zijn oudste zoon kolonel Seng-Ko-Foe die op Formosa verbleef. Tsi was zich bewust van het gevaar dat hij liep indien hij langer bij de grijsaard bleef. Hij sloop het geheimzinnig paviljoentje uit en bereikte zijn kamer zonder dat iemand hem gezien had. Hij hield zijn ontdekking natuurlijk voor zich. Hij trachtte er niet meer aan te denken, maar dat gelukte hem niet zo spoedig. Indien die oude zieke man eens de waarheid had gezegd... Tsi begon zijn baas te bespieden, aan de deuren te luisteren en de zeldzame bezoekers te observeren. Dat was helemaal niet zo makkelijk en ook niet zonder gevaar. De meester des huizes die zelden uitging, was zeer actief. Iedere morgen confereerde hij met zijn privé-secretaris Tsjoe-Jang, die verslag moest uitbrengen over de lopende zaken. Nadien dicteerde hij zijn briefwisseling en telefoneerde. Over de oude man in het paviljoentje sprak hij alleen in aanwezigheid van Tsjoe-Jang en duidde hem steeds aan als « zijn zieke ». Wanneer hij een allusie maakte op kolonel Seng-Ko-Foe dan zei hij « mijn zoon ».

Tsi had zijn opzoekingen bijna opgegeven, want hij vond dat het hopeloos was. Maar na vier maanden werd zijn uithoudingsvermogen beloond. Tsi stond weer aan de deur te luisteren toen Seng-Li een onderhoud had met Tsjoe-Jang. In het vuur van het gesprek, noemde deze laatste zijn meester Ling-Tan. Hij werd daarvoor natuurlijk op de vingers getikt en hij bood zijn verontschuldigingen aan.

Enkele weken nadien was er tussen de secretaris en zijn meester sprake over een Amerikaan die Warren heette. Het ging er om een auto-ongeluk te simuleren waarbij Warren de dood moest vinden. Seng-Li had toen gevraagd aan zijn medewerker, of het niet mogelijk was een middel te vinden om de Langneus (1) op minder spectaculaire wijze om het leven te brengen? Een tijd nadien had Tsi de secretaris met enige onrust in de stem horen spreken over een ongewenste bezoeker. Het ging hier om kolonel Seng-Ko. De secretaris had van zijn agenten vernomen, dat Seng-Ko eerlang in Hongkong zou aankomen en Seng-Li had daarop geantwoord :



Een bundel spieren en beenderen stortte zich op hem...

— De zoon van die oude gek is een gevaarlijk man. Zo lang hij leeft zijn wij niet veilig. Zorg er voor, dat hij voor het einde van de week een brief van zijn vader krijgt waarin uitdrukkelijk staat dat hij geen voet op het eiland mag zetten. Vervolgens moeten wij hem voor goed uit de weg ruimen.

En toen stond het voor Tsi vast dat de z.g. Seng-Li, zijn meester, een bedrieger was en dat de zieke man in het paviljoen de waarheid had gesproken. Na lang beraad had hij een anonieme brief naar Seng-Ko in Taïpei geschreven...

— Toen u hier op de drempel van het salon verscheen, aldus vervolgde Tsi, in gezelschap van Mr. Forbes, wist ik niet wie u was. U bent 's nachts de villa binnen gedrongen en u was gewapend. Ik trok daaruit de conclusie dat u het inzicht koesterde te stelen of mijn meester te vermoorden. Het is daarom dat ik u niet over Tang had gesproken... Ik wist wel dat Tang in zijn kamer was, en dat hij op het gepaste ogenblik zou tussenkomen. Toen u de keuken had verlaten slaagde Tsja-Koe, het dienstmeisje, er in een keukenmes te nemen en mijn polsen vrij te maken. Het duurde niet lang of ik kon ook de andere touwen los maken. Ik nam de revolver in de kamer van mijn meester en sloop naar hier... Dat is de hele geschiedenis.

★

De kolonel had geboeid naar dit verhaal geluisterd. Hij had het niet eens onderbroken, maar Jimmy had wel gezien dat zijn gelaat zich krampachtig vertrok toen Tsi sprak over de ongelukkige gevangene van het paviljoen. Seng-Ko haalde diep adem. Er lag een gevaarlijke glans in zijn ogen. Hij zag lijkbleek en hij klemde de tanden zo vast op elkaar dat zijn lippen nog slechts een grijs litteken in zijn gelaat vormden.

— Je zal voor al je misdaden betalen! Je zal boeten! zei hij op dreigende toon tot de oude Chinees.

Jimmy meende dat het goed was tussenbeide te komen.

— Heb nog een beetje geduld, kolonel. Deze man kan toch niet meer ontsnappen en ik denk dat hij ons interessante dingen kan meedelen, nietwaar, Ling-Tan.

Toen de bedrieger deze naam hoorde wist hij dat de zaak voor hem verloren was. Hij sloot de ogen half en boog het hoofd als een man die zich neerlegde bij het onvermijdelijke. Niets in zijn houding liet vermoeden dat hij nog een troef in zijn mouw had. Eensklaps draaide hij op zijn hielen en sprong naar de deur, die zijn lijfwacht op een kier had laten staan. Jimmy greep zijn machinepistool. Op de seconde zelf dat hij wou schieten, stortte zich een bundel spieren en beenderen op hem. De trouwe Tang had tot op het einde zijn rol van engelbewaarder vervuld.

(1) De Chinezen noemen de Blanken vaak Langneus.

(Wordt voortgezet.)

DE VERKOCHT

Johan maakt zich klaar om in een torno











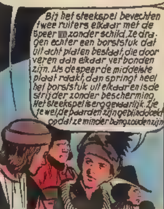


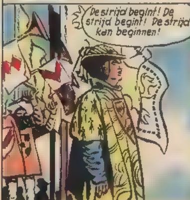














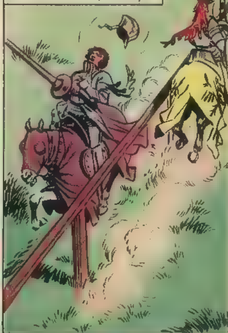
E KROON

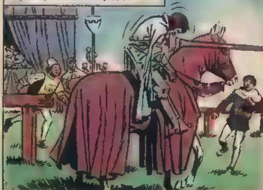


... te komen tegen graaf Ribaldo... DOOR L. & F. FUNCKEN.

















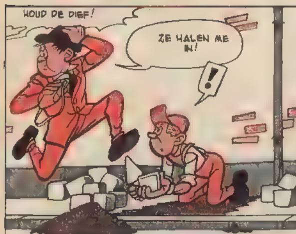


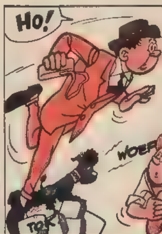
(Wordt voortgezet.)



Plannen

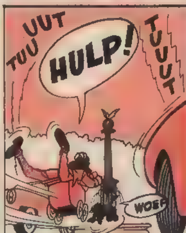
Een zoon van Pietersen achtervolgt de man die het fototoestel van

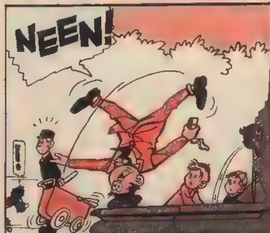


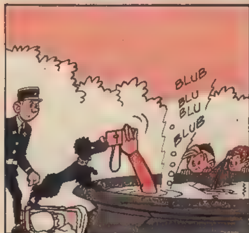




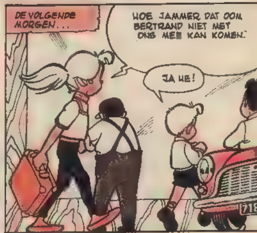






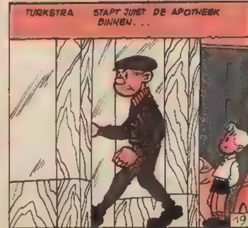












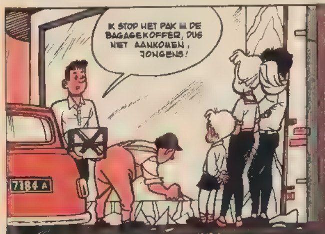
jacht

EEN AVONTUUR VAN DE FAMILIE PIETERSEN

DOOR Anjo

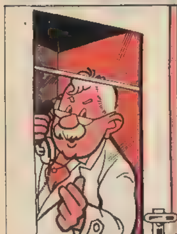


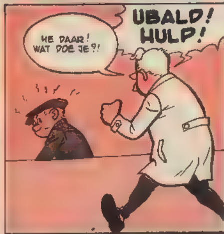
gestolen heeft. Hij vermoedt niet dat de dief een politieinspecteur is!





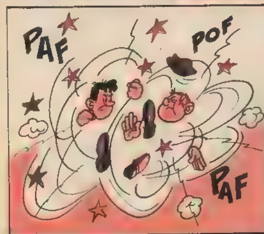






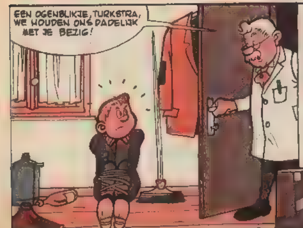




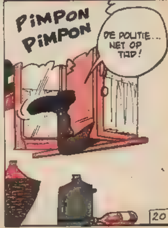










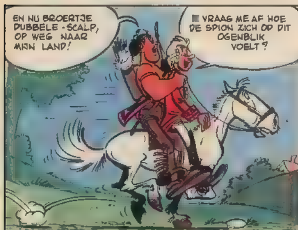


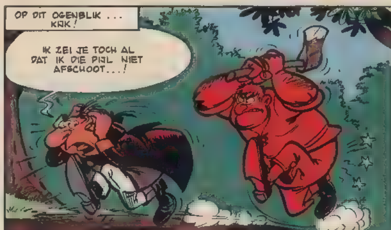
(Wordt voortgezet.)



DE NIEUWE AVONTUREN VAN HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

Hoempa-Pa en zijn vriend Hubert hebben de boodschap van de koning terug gevonden en zijn gereed om naar Amerika te vertrekken...







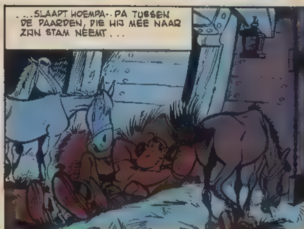


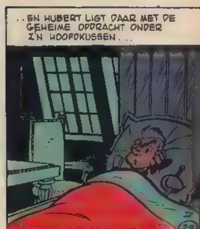












(Wordt voortgezet.)

EEN WANDELING MET OOM JAN



DE BEER

HIJ ZIET ER VRIENDELIJK UIT MAAR IS HET NIET ALTIJD!...

JAMMER dat jullie me niet hebben gekend toen ik in Alaska woonde. Ik droeg een damhertleren vest, grote sneeuwschoenen en een echte trappershoed, genre Davy Crockett, met een sneeuwwitte vossenstaart. Ik had toen geen wandelstok in de hand, maar droeg een Winchester over de schouder. Hoe ik in het Hoge Noorden gekomen was ? Dat is een lang verhaal...

OP zekere dag ontmoette ik in Quebec Sam, een oude trapper, die me de oren afzaagde over het goud dat men kon vinden in het uiterste noord-westen van Amerika. Dat goud interesseerde me geen snars, maar enkele flinke jachtpartijen ginds helemaal bovenaan de wereldkaart lokten me. En zo vergezelde ik dan Sam naar het Hoge Noorden...

Thans hebben de Amerikanen ginds luchtbasissen opgericht, maar toen was het er verlaten, stil, rustig, heerlijk! Sam installeerde zich aan de oever van een kristalheldere rivier om goud te zoeken, ik viste op forellen en zalmen. Nooit in mijn leven had ik zulke mooie forellen en prachtige zalmen gezien!

Onze oude blokhut had een valse zolder, waar we sliepen. We moesten boven slapen, want beneden hadden wij een grote open haard, waarin we dag en nacht hout stookten, en de rook verpestte er de lucht.

Op een mooie morgen werd ik wakker en zag dat een hand het ruw jutegordijn wegtrok, dat voor het klein dakvenstertje hing. Ik wist dat Sam reeds buiten gegaan was en ik meende dat hij me een poets wou bakken. Daarom riep ik luid :

— He, Sammy, kom van het dak en maak koffie, dat zal beter zijn! Wat sta je daar nou verduiveld op het dak te doen?

Maar toen werd het gordijn verder opzij geschoven en de hand, die ik toen ontdekte, was beslist niet die van Sam! Het was een grote, zware bruine poot en klauwen... Allemachtig! Zo lang als mijn wijsvinger!

Ik gilde. Het gordijn viel neer. In mijn hemd liep ik naar mijn Winchester toe, greep het wapen en kroop in het dakvenster. De beer was reeds een heel eind ver, maar ik schoot toch. Het dier viel neer... Ik liep er naar toe, het was een geweldige beer, van de kop tot de staart 2,75 m. lang! Ik begreep dat hij zich slechts op de achterpoten had moeten zetten om bij ons dakvenstertje te komen.

Sam en ik aten het berenvlees niet. We bewaarden alleen de pels. Sedert dit avontuur, vergezelde ik Sammy steeds en liet mijn Winchester nooit meer ergens in een hoek slingeren. De beren van Alaska houden dolveel van zalmen en zijn puike vissers, maar dat wist je beslist reeds.

OOM JAN



DE beer is een zoogdier en een zoolganger. Hij is zeer sluw en heeft vaak een geweldige spierkracht. De Kodiak woont in Alaska. Hij is groter dan de gewone bruine beer en is de zwaarste van alle roofdieren. Hij weegt slechts 500 gr wanneer hij geboren wordt, volwassen is hij gemiddeld 2,50 m groot en weegt 750 kg. Met zijn voorpoten kan hij slaan als een echte bokser. Hij is dol op forellen en zalmen, die hij vist in de stromen van het Noorden.

        EN

NEPO, DE VOLMAAKTE ATLEET

1

IK BEN EEN UITBLINKER IN ALLE SPORTEN! DAT WEET JE TROUWENS REEDS LANG... KAN JE OOK ZEGGEN WELKE SPORTEN IK BEOEFEN? ER ZIJN ER TIEN IN HET GEHEEL...





2

DE KAMER VAN NEPO

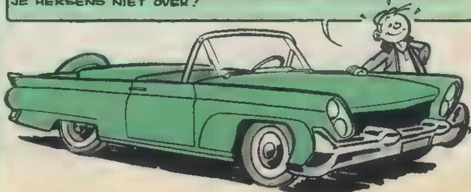
HIER zien jullie twee opnamen van m'n kamer. Een echte gymzaal, nietwaar?

OP HET EERSTE PLAATJE zien jullie m'n kamer om 2 u., vóór ik er binnen kwam. Om 2.15 u. ben ik er binnen geweest en heb me afgevraagd welke sport ik vanmiddag zou gaan beoefenen. Na veel zoeken heb ik eindelijk gevonden wat ik wilde. Ik moet eerlijk zeggen dat ik m'n kamer zeer rommelig heb achtergelaten.

OP HET TWEEDE PLAATJE is het half drie. Als jullie goed naar de twee plaatjes kijken, dan moeten jullie precies kunnen zeggen aan welke sport ik de rest van de namiddag zal besteden.

3

EN IK BEN EEN BRILJANTE RACER! GISTEREN GING IK DE BOCHT IN TEGEN EEN SNELHEID VAN 150 KM PER UUR. EN INEENS VERLOOR MIJN WAGEN EEN WIEL... IK HEB ME DAARAAN HELEMAAL NIET GESTOORD. IK HEB DE WEDREN UITGEREDEN EN GEWONNEN OOK! HOE VERKLAAR JE DAT? EEN GULDEN RAAD: BREEK ER JE HERSENS NIET OVER!



VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

4 VIJF VRAGEN OVER SPORT

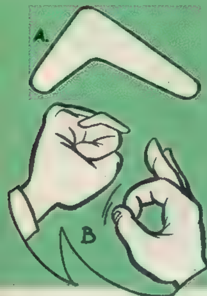
1) Hoe heet iemand die pingpong speelt ?
2) Hoe heet men de wielrenners die achter motors rijden met gangmaking door derny's ?
3. Het plankje waarmee men de pingpongballen wegkaatst ?
4. De stok waarmede de golfspelers de ballen wegkaatsen ?
5) Wie hoorde reeds van een « pentathlon » spreken en weet wat het is ?

5 EEN OP DE VIJF

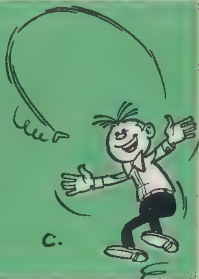
BOBKE, de neef van de reporter Bob Binn, is een sportieve kerel. Hier zie je hem in vijf verschillende houdingen tijdens een oefening voor een basket-balmatch. Jullie denken dat het gaat om vijf dezelfde tekeningen ? Mis ! Er is er één bij die door een kleinigheid van de andere verschilt.



6 VOOR DE KNUTSELAARS EEN BOOMERANG



SPEELDE je al eens « boomerang » ? Het is een gezellig spelletje. De boomerang is, zoals je weet afkomstig uit Australië. Hier zien jullie hoe je zelf een boomerang kunt maken. Als je hem goed in elkaar knutselt, komt hij steeds vanzelf terug naar je toe ! Knip uit een stuk tekenkarton figuur A na en pas goed op dat al de afmetingen precies zijn. Op de figuren B en C zie je goed hoe het moet. Leg nu de boomerang op de rug van je linkerhand (fig. B). Geef hem met de wijsvinger van je rechterhand een flinke knip op het punt X. Als je de boomerang zo afschiet, komt hij zeker terug in je richting. (Fig. C.)



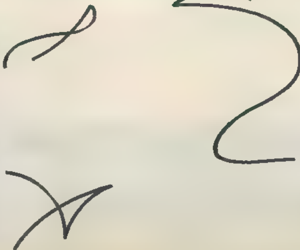
7 HET HOEKJE VAN DE « ZIZ-MEN » DAAR GAAN WE...

IK verwacht dus jullie tekeningen, die als basis de lijnen hebben die hier afgedrukt staan.

Ditmaal komt er echter een moeilijkheid bij ! De tekeningen moeten iets te maken hebben met sport !

Begin er dus maar vlug aan. Liefst met Oostindische inkt !

Stuur je voltooide tekening naar Kuifje, P.-H. Spaaklaan, 1 tot 7, Brussel 7, met de vermelding SPEL EN VERMAAK.



8



ZOEK HET PASSEND ONDERSCHRIFT

We kregen een heel stel onderschriften toegezonden voor de tekening uit nr 38 die we hier nog eens verkleind afdrukken. Hier dan de beste onderschriften met de naam van hun auteur.

Bravo, jongens !

Van S. Wilhet, Brussel :
— En ik kan me niet verdedigen...

Van J. Henskens, Leuven :
— Drommels ! Ik vergat dat olifanten geen kaas eten !...

Van R. Rassart-Dal, Châtelet :
— Ik wist niet dat de muizen uit het oerwoud zó groot waren...

5e

BLOEMEN AAN DE BLAUWE HEMEL

De Roemenen gebruikten een valscherm met een eenvoudige opening, gebouwd naar een Russisch model van 1958. Zij behaalden de achtste plaats.

In augustus [illegible] werd te Moessatchevo, sportvliegveld in de omgeving van Sofia, in Bulgarije, het vijfde wereldkampioenschap valschermspringen gehouden. Deze internationale wedstrijd heeft om de twee [illegible] plaats en de vorige werd gehouden in Bratislava (Tsjechoslovakije).

Dit jaar dongen de Sovjet-Russen, Tsjechoslovaken, Bulgaren, Polen, Roemenen, Hongaren, Joegoslaven, Fransen, Engelsen, Amerikanen, Canadezen en Oosten[illegible] naar de eerste plaatsen.

WERELD-KAMPIOENSCHAP VALSCHERMSPRINGEN



De Roemeense valschermspringster Angela Nastase springt naar beneden. Haar valscherm gelijkt op een bloem met een bontgekleurde kroon.

HET LANDEN IS EEN KUNST

De kampioenschappen begonnen met een landing in groep (vier heren of drie dames) op een te voren bepaalde plaats, in vier achtereenvolgende vrije sprongen van op een hoogte van 2.000 meter.

De afstand tussen het landingspunt van alle leden van de ploeg en het doelwit, dat een doormeter had van 100 meter en was aangegeven door een groot wit linnen kruis, werd telkens genoteerd. Ten slotte berekende men het gemiddelde van de drie beste resultaten op de vier. De Sovjet-Russen, die dit jaar witte valschermen met grote spleten in de vorm van een hoorn gebruikten, wedijverden in handigheid en kunde met de Tsjechoslovaken, de Bulgaren, de Amerikanen en de Fransen. De Fransen sprongen met een nieuwe valscherm. E.F.A. 653. Dit valscherm ■ vervaardigd uit een bijna luchtdicht weefsel en heeft een brede opening aan de achterkant.

De Bulgaren gebruikten een parachute met één grote spleet en twee zijdelingse openingen, die goede resultaten scheen op te leveren en onder de besten mocht gerekend worden.

De Tsjechoslovaken sprongen met valschermen met twee eenvoudige spleten en de Amerikanen hadden beslist de grappigste parachutes : valschermen met brede spleten en boorden, gemaakt uit de oude parachutes C. 9. Ze hadden dit rare geval « Conquistador » gedoopt. Na deze, ongetwijfeld de vijf beste ploegen, kwamen de Polen aan de beurt met éénspletige schermen, dan de Roemenen, met vrolijk gekleurde parachutes met slechts één spleet, en de Hongaren.

Deze laatsten hadden ook zeer speciale modellen, de « Zeekwal » geheten. Het waren platte parachutes met een geplooid kransje of boordje er omheen dat sierlijk uitwaaierde. De Joegoslaven hadden net als de Amerikanen, zelf hun competitie-valscherm gemaakt uit oude C. 9 parachutes. De Engelsen en de Canadezen hadden dit eveneens gedaan. De Oostenrijkers, die voor de eerste maal meedongen, kwamen voor de pinnen met zonderlinge spleet-parachutes die echter zeer onhandig bleken te zijn.

De Russische herenploeg toonde zich vlug de sterkste. Zij landde op slechts 4,02 meter van het doelwit, de Bulgaren op 6,17 meter. Dan volgden de Fransen (7,72 m), de Tsjechoslovaken (8,83 m) en de Amerikanen (11,63 m).

De Tsjechoslovaakse dames staken hun beste beentje voor en stonden aan het hoofd van de algemene rangschikking met 10,70 m, gevolgd door de Franse (11,06 m) en de Russische dames (13,75 m). De Roemeense dames belandden op 42,36 m van het doel en de Hongaarse en Amerikaanse dames waren nog verder van huis... en vielen buiten de cirkel met een doormeter van 200 meter.

De eerste resultaten werden bevestigd door de volgende proeven die niet zoveel van de vorige afweken. Hierin spanden de Sovjet-Russen, de Tsjechoslovaken en de Bulgaren de kroon. Ze bewezen hun meesterschap. Uiteindelijk zagen de uitslagen heren, voor de landingen in groep er als volgt uit :

1. U.S.S.R.	5,42 m	(542,861 punten)
2. Tsjechoslovakije	5,73 m	(539,705 punten)
3. Bulgarije	6,15 m	(535,451 punten)

(VERVOLG BLZ 24.)



Monique Gallimard, uit Dijon, heeft reeds 450 sprongen op haar actief. Zij werd de wereldkampioene in het nauwkeurig landen. Zij sprong met de parachute E.F.A. 653. Op haar buik is een plankje vastgemaakt waarop een hoogtemeter en een chronometer zijn aangebracht.



Dit is een Bulgaarse valscherm in zijde, zoals al de parachutes uit de Oost-Europese landen. Er zijn drie openingen en een spleet.

DE FAR WEST

1 **W**IJ hebben de dennebomen van Keerbergen achter de rug en rijden door Tremelo. Langs de rechterkant van de weg, zien we een wegwijzer met het voor een Vlaamse plaatsnaam zeer zonderling klinkende TEXAS CITY. Wij volgen een veldweg en eensklaps bemerken we de Indianententen nabij de ingang van het reservaat. Geen twijfel meer : we zijn eindelijk op de plaats waarheen we door onze nieuwsgierigheid gedreven werden.

Dofle hoefslagen doen de grond daveren. Een paar ruiters komen met snelle vaart op ons toe. De eerste is een Indiaan en berijdt zijn paard zonder zadel. De andere ruiter is een officier van de Amerikaanse Nordisten. Hij zet de Indiaan na, met de blanke sabel in de hand. Zij verdwijnen achter de wigwam in een wolk van stof.

Wij kijken uit naar een rustplaats om van de verrassing even te bekomen. Er zijn nog een paar tafels vrij en enige ogenblikken nadien komt een Mexikaan — die er zó echt uitziet alsof hij recht uit de film « O Cangaceiro » kwam gestapt — naar onze wensen informeren. De Indiaan met zijn prachtige hoofdtooi schijnt aan de sabel van de officier te zijn ontsnapt, want even nadien serveert [redacted] aan een ander tafeltje. Vermits het « Saloon » voorlopig nog alleen maar bestaat uit de gevel, [redacted] de drankgelegenheid inmiddels ondergebracht in de ambtswoning van de sheriff, die tevens gevangenis is. [redacted] 't Wilde Westen is nu eenmaal alles mogelijk...





DE SHERIFF WAAKT

Een paar minuten later maken wij kennis met de burgemeester van Texas City, tevens de sheriff. Een zware Colt bengelt langs zijn heup en aan zijn krachtige handdruk voelen we dadelijk, dat hij werkelijk de man is om de orde te handhaven tussen dit rumoerig volkje van Mexikanen, Indianen, soldaten, cowboys en cowgirls, outlaws en valsspelers... Wees niet bang : de sheriff waakt! Hij is er vorige week nog in geslaagd, een aanval op de diligence af te slaan, die thans in de corral staat te wachten op de volgende tocht.

De sheriff merkt, dat we sedert een paar minuten kijken naar een hoopje stenen, waarop een kruis prijkt, bekroond met een hoed.



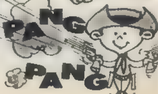
2 « Ach ja, dàt... », zegt hij. « Dat was onze pianist. Hij speelde te juist, de sukkelaar! » (Waarschuwing tot muzikanten die zich in Texas willen engageren...)

De sheriff loodst ons mee naar binnen. De muren van zijn ambtswoning zijn behangen met oude zadels, geweren, een sioux-hoofdtooi, prenten, een posthoorn, sporen, kostumes en dergelijke meer. « Alles echt en oorspronkelijk », zegt hij trots. « Dit [redacted] de kern van hetgeen Texas City in de nabije toekomst worden zal : een openluchtmuseum, zoals er ook in de Verenigde Staten zijn en waar jong en oud naartoe stroomt om de sfeer van het oude westen te kunnen aanvoelen, zoals het werkelijk [redacted] geweest. Ontspanning en kulturele verrijking terzelfdertijd. Aan de schatten die u hier ziet merkt u trouwens dadelijk, dat Texas City geen belachelijke maskerade is. De meeste van onze museumstukken zijn origineel. Kijk eens naar deze mocassins... »

Hij duwt ons een paar Indiaanse muiltjes in de hand uit grof getaand leder, fraai bezet met honderden pareltjes. Dit is inderdaad zeer fraai handwerk.

« Ik heb een hekel aan namaak en snobisme », zegt de sheriff nog. « Wanneer de schoolkinderen hier met bussen toekomen, om ons museum te bekijken en tevens te genieten van de show die onze cowboys en Indianen ten beste geven, dan moeten zij een waarachtig beeld krijgen van wat het

TEXAS



IN BRABANT





4 Men herinnert zich het fiasco, dat de rodeo kende. Bald Eagle en de andere Roodhuiden leefden in miserie. Marcel Kesteman en zijn echtgenote ontfermden zich over hen. Bald Eagle en zijn tien gezellen werden geinviteerd in de villa van Kesteman te Tremelo, werden er op het gemeentehuis ontvangen, en bleven op het domein tot zij naar de States konden terugkeren.

Inmiddels had Kesteman zich paarden en materiaal aangeschaft en met hamer en planken werd het eerste gebouwtje van Texas City opgetimmerd. Hij ontving steun en wenken uit Amerika. Het dorpje groeit gestadig. In feite is het nog maar in een aanvangsstadium. Inmiddels kreeg de weg, die naar het kamp voert, reeds officieel de naam « Bald Eagle Dreef ».

Wij kijken naar een affiche aan de muur, waarop het gelaat van een nochtans niet erg bloeddorstig uitziende kerel ons toegrijnst, en lezen :

Wanted for murder
Billy the Killer
10.000 $

« Hij gelijkt een beetje op die Mexikaan daar », merken wij op. De sheriff kijkt eensklaps ambtelijk streng.

« Dat zal ik eens nauwkeurig onderzoeken », belooft hij.

Een poosje nadien geeft hij ons op de rug van Diabolo, een prachtig paard en speciaal getraind voor de rodeo, een staaltje van zijn kunnen. We voelen ons vereerd, want wij weten dat de sheriff sedert meer dan drie maanden geen paard meer bestegen heeft, en wel sedert hij en zware val heeft gedaan die hem enige weken verblijf in de kliniek kostte. Is er overigens geen spreekwoord dat zegt : « Ook de beste ruiters vallen wel eens van hun paard... » ?

We bezochten Texas City in een pioniersstadium. Het dorpje zal ongetwijfeld groeien en bloeien, maar we zijn blij het in zijn huidige, nog primitieve vorm te hebben gekend. Vooral 's zaterdagsavonds en 's zondagsnamiddags heerst er een prettige stemming, als de tientallen jongens en meisjes van de Texas Club er verzamelen om zich, in cowboy- en Indianenklederen, op een gezonde en hartelijke manier te vermaken.

Ga er in je vrije tijd eens naartoe, je zal er je opperbest vermaken.

A. M. LAMEND

3 Westen eens was. Zij moeten ook de Indianen leren kennen en de geschiedenis van het ontstaan van Amerika, waarover zoveel valse opvattingen bestaan.»

Wij verkeerden aanvankelijk in de mening, dat Texas City alleen maar een ontspanningsoord was, maar vernamen tot onze verbazing dat er achter dit alles ook een kulturele drijfveer zit. Talrijke buitenlanders hebben reeds de weg naar Texas City in Brabant (België) gevonden. Tot zelfs uit Venezuela kwamen er bezoekers.

HOE ONTSTOND DIT EIGENAARDIG DORP ?

Welnu, het is een boeiende geschiedenis. Er was eens een jongen die Marcel Kesteman heette. In zijn jeugd was hij dol op Indianen- en cowboyfilms en verslond de avontuurboeken van Karl May. Toen hij groter werd en de strijd om het bestaan hem dwong stevig in het alledaagse leven te staan, moest hij de wilde dromen van zijn jeugd vaarwel zeggen... Maar er bleef toch een vonkje in zijn hart... Toen kwam de wereldtentoonstelling. Hij bezocht de rodeo en ontdekte daar, bij de rasechte Indianen die aan het spektakel deelnamen, één van zijn idolen : Bald Eagle (Kale Arend), die hij zozeer bewonderd had in de filmen « De Rivier zonder Terugkeer », en « Tomahawk ».







(Vervolg van blz. 21.)

4. Ver. Staten ...	7,39 m	(523,358 punten)
5. Frankrijk ...	8,66 m	(516,065 punten)
6. Hongarije	13,64 m	(464,305 punten)
7. Canada	15,10 m	(447,888 punten)
8. Roemenië ...	15,57 m	(446,276 punten)
9. Polen	17,13 m	(432,291 punten)
10. Engeland ...	46,72 m	(207,047 punten)
11. Oostenrijk ...	90,89 m	(9,972 punten)



De Sovjet-Russen stappen aan boord van de éénmotorige tweedekker, « Antonov II », van 1.000 PK. Alle concurrenten maakten hun sprong vanuit dit vliegtuig en van op een hoogte van 2.000 m.



Nog een Bulgaarse parachute met mooie, heldere kleuren. Je ziet hier een van de beste parachutes van dit 5ᵉ Wereldkampioenschap.

INDIVIDUELE COMPETITIES STIJLSPRINGEN

We weten dat de parachutisten bij de vrije sprong allerlei mooie figuren kunnen maken en werkelijk acrobatische toeren uithalen. Ze kunnen tollen, ze maken tonnen of voor- en achterwaartse loopings... Om de wedstrijden nog aantrekkelijker te maken, voegde men aan de klassieke proeven, d.w.z. het preciese landen, de zogenaamde stijlproeven toe. Een Fransman kwam op dat idee en sinds 1958 worden alle kampioenschappen opgeluisterd met deze nieuwigheid.

Om alles nog ingewikkelder en verbazender te maken, schreef de uitvinder van deze proeven voor, dat de uit te voeren figuren slechts zouden aangegeven worden, nadat de concurrenten uit het vliegtuig zijn gesprongen. Het aanduiden van de uit te voeren sprong gebeurt bij middel van enorme panelen op de begane grond, die slechts een paar seconden zichtbaar blijven. Twee jaar geleden, in Bratislava, gingen deze proeven voor het éérst door. De mededingers moesten drie figuurreeksen uit het hoofd kennen (vijf acrobatentoeren in verschillende richtingen) en elke reeks beantwoordde aan een bepaald signaal : een witte pijl van 10 meter lang, gestreept of met een halve linkse of rechtse lijn aangeduid. Dit jaar vonden de inrichters een nog ingewikkelder systeem uit en de concurrenten moesten acht verschillende figuurreeksen uit het hoofd kennen, iedere reeks moest gevolgd worden door een looping. Tussen de acht werden er drie uitgeloot, net vóór het begin van de kampioenschappen.

Op het ogenblik, dat men op de begane grond de valschermspringer uit het toestel zag springen, gaf men hem een teken voor de uit te voeren figuur. Dit teken bleef slechts 5 seconden zichtbaar !

De parachutist moet dus goed uitkijken en dadelijk het teken begrijpen om het te kunnen uitvoeren. De vijf figuren, gevolgd door een achterwaartse looping, moesten uitgevoerd worden in een tijdspanne van minder dan 20 seconden !

Het aantal punten werd heel precies als volgt berekend : op een totaal van 200 punten, werden er 10 afgetrokken voor elke seconde boven de voorgeschreven 20 seconden, [illegible] extra punten konden behaald worden voor elke seconde die de parachutist minder over zijn figuur deed.



De zeer preciese landing van Micheline Violin. Enkele weken te voren had zij in Moskou tijdens een competitie Sovjet-Rusland - Tsjechoslovakije - Frankrijk de eerste prijs behaald



De Franse parachute E.F.A. 653, die een zeer grote opening heeft waardoor er veel lucht ontsnapt. De verplaatsingsnelheid bedraagt bijna 4 meter per seconde.

Tijdens het tweede kampioenschap, vier jaar geleden in Frankrijk betwist, beheersten de valschermspringers uit de Oost-Europese landen de techniek van de « stabiele val » nog niet goed. Twee jaar geleden bewezen ze reeds dat ze tot veel grotere prestaties in staat waren en dit jaar bereikten ze het meesterschap. Ze hadden allen een bijzondere manier van draaien, waarbij ze de handen en voeten gebruikten als vleugeltjes, terwijl het bovenlichaam

5e WERELDKAMPIOENSCHAP VALSCHERMSPRINGEN

Een Hongaarse parachute met rode ster en een franje om de boord. Hij is zeer decoratief en men heeft hem « De Zeekwal » genoemd.

en het hoofd, licht voorovergebogen, de richting waarin ze draaiden volgde.

De Fransen hielden liever aan de methode die ze zes jaar geleden uitvonden en waarbij het bovenlichaam wel voorover gebogen wordt, maar waarbij de spreiding van de benen de hoofdrol speelt. De methode is goed, maar de resultaten van de Sovjet-Russische methode waren veel beter.

De Amerikanen kennen de vrije gestabiliseerde sprong nog maar pas. Ze leerden hem de twee laatste jaren in Franse centra. Nu kwamen ze ook voor de dag met een eigen methode die er in bestond te springen met de armen evenwijdig met het hoofd, het bovenlichaam in een rechte hoek van 90 graden langs de kant van de draaibeweging, en het been aan dezelfde kant onder het lichaam geplooid.

De beste en vlugste valschermspringer was de Amerikaan James Arender. Hij werkte zijn figuren af in 15 of [illegible] seconden. terwijl de Sovjet-Russen er 16 tot 17 en de Fransen 17 tot 18 of meer seconden over deden. De rangschikking van deze individuele competities was de volgende :

1. James Arender (Ver. Staten).
2. Guergi Galabov (Bulgarije).
3. Jaroslav Jehlicka (Tsjechoslovakije).
4. Oleg Kazakov (U.S.S.R.).
5. Valerii Raevsky (U.S.S.R.).
6. Richard Fortenberry (Ver. Staten), enz.

De Sovjet-Russen behaalden de twee eerste plaatsen bij de dames, gevolgd door twee Tsjechoslovaakse deelneemsters.

VOOR HET INDIVIDUELE LANDEN IS NAUWKEURIGHEID VEREIST

De laatste proef bestond uit een juiste individuele landing. Er was dus geen sprake meer van vaderlandse trots, het ging nu om een persoonlijke prestatie. De specialisten die de beste resultaten boekten tijdens het groepslanden, blonken ook nu weer uit :

1. Cyrille Vodénitcharov (Bulgarije).
2. Richard Fortenberry (Ver. Staten).
3. Zdenek Kaplan (Tsjechoslovakije).
4. Danilo Damjanovic (Joegoslavië).
5. Gyorguy Gyulai (Hongarije).

De laatste operatie van het plooien : de kleine parachute die van geveerde baleinen is voorzien, en uit de zak springt zodra men aan de treklijn rukt. Nadien gaat het groot valscherm ope .





De drie eerste dames op het podium : Monique Gallimard (Frankrijk), Julia Anguelova en Maria Beltcheva (Bulgarije).

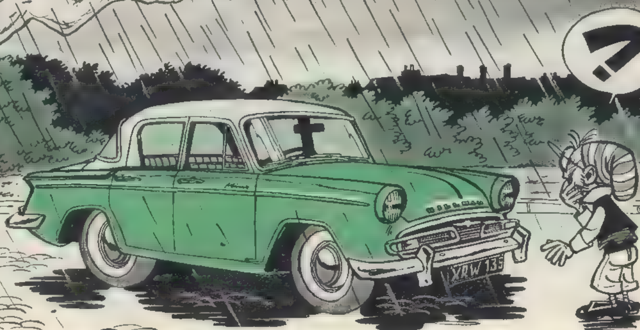
Monique Gallimard die een gemiddelde behaalde van 3,41 meter op drie sprongen, werd tot wereldkampioene gekroond voor het individueel landen. De Amerikaan Fortenberry kwetste zich tijdens de derde sprong en moest de strijd opgeven. De Tsjech Kaplan miste zijn vierde sprong door een duidelijke fout op het ogenblik dat hij het doelwit ging bereiken. Hij vroeg om opnieuw te mogen beginnen en vertelde, dat hij gehinderd werd door de rookverwekker die de richting van de wind aangaf.

De jury nam zijn klacht aan en hij mocht opnieuw beginnen. Hij won. De Amerikanen voelen zich de « morele » overwinnaars van het vijfde wereldkampioenschap en hopen dit binnen twee jaar te Orange (Massachussetts) te kunnen bewijzen tijdens het zesde wereldkampioenschap.



Danilo Damjanovic (Joegoslavië) slaagt er in haarprecies te landen. Tussen de plaats waarop hij neerkwam en het aangeduide doel was slechts 0,95 m. Hij had zijn parachute zelf gemaakt uit de oude Amerikaanse parachute C. 9.

EEN FIJNE UITVINDING : DE



OM te kunnen starten, moet ik in « Neutraal » staan. Ik druk even op de sleutel en de motor begint zachtjes te ronken. En nu naar Drive. O.K.! Ik laat de handrem los en mijn linkervoet zoekt automatisch de koppelingspedaal, maar hij vindt niets anders dan een stevige, brede rempedaal. Ik werp een blik in het achteruitkijkspiegeltje, er is niemand! Ik druk even op het gaspedaal en de wagen rijdt zacht de weg op. Ik versnel... De tweede versnelling schakelt geruisloos in... Ik moet de eerste straat links inslaan en ik stel vast, dat ik met deze wagen nog niet goed remmen kan. Alles moet geleerd worden!

Het was voor de éérste keer dat ik achter het stuur zat van een Hillman Easydrive en ook voor de allereerste keer, dat ik een auto bestuurde met automatische transmissie. Tot op heden had ik een zeer gereserveerde houding aangenomen ten opzichte van dit systeem. Ik moet echter toegeven dat het de laatste jaren in Europa ingang gevonden heeft en succes kent. De automatische transmissie naar Amerikaans systeem vergde te veel kracht, en ze toepassen op wagens met een eerder geringe cylinderinhoud was uitgesloten. Wilde men wagens op de markt brengen met slechts twee pedalen, dan moest men naar een betere automatische transmissiemethode zoeken.

De Britse fabriek Smith Component Ltd, in samenwerking met de Rootes Groep (1), heeft zich geruime tijd met het probleem bezig gehouden en het resultaat is een nieuw automatisch transmissiesysteem dat volledig aan de eisen beantwoordt. Dit systeem eist niet veel meer kracht dan de klassieke transmissie.

Wat is de Easydrive!

De Easydrive van de Hillman Minx Serie III A is een echte automatische versnellingsbak met drie versnellingen vooruit en een achteruit. Het is dus niet het eenvoudig wegnemen van de koppelingspedaal. De selectie van de versnellingen gebeurt in functie van de snelheid van de wagen en de positie van de gaspedaal. Het eigenlijke werk wordt gedaan door een electro-magnetisch mechanisme. De chauffeur heeft vóór zich, op de stuurzuil, een klein bordje dat 's nachts verlicht is en daarop staan er vier letters : D, 2, N, R. Een « kiezer », die hier de klassieke versnellingshefboom vervangt, laat toe een van die posities te kiezen. Een pijltje duidt de gekozen letter aan. De chauffeur van de Hillman Minx kan dus automatisch rijden vooruit : Drive (D), of in tweede (2), of helemaal niet rijden en dan staat hij op het Neutraal punt (N), of achteruit rijden : Reverse (R).

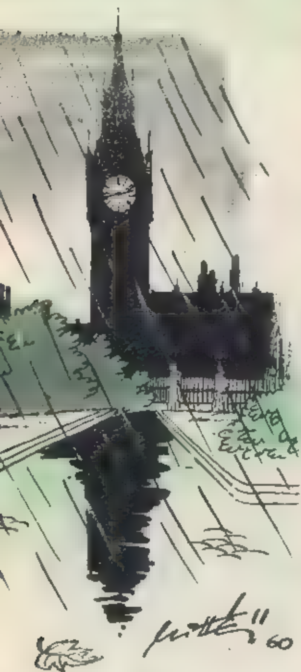
Om de motor in te schakelen moet hij op het neutraal punt staan. Vermits er geen koppelingspedaal is, is de rempedaal zodanig geplaatst dat men er zowel met de linker- als met de rechtervoet kan op drukken. Remmen met de linkervoet is slechts een kwestie van gewoonte. Men kan het leren!

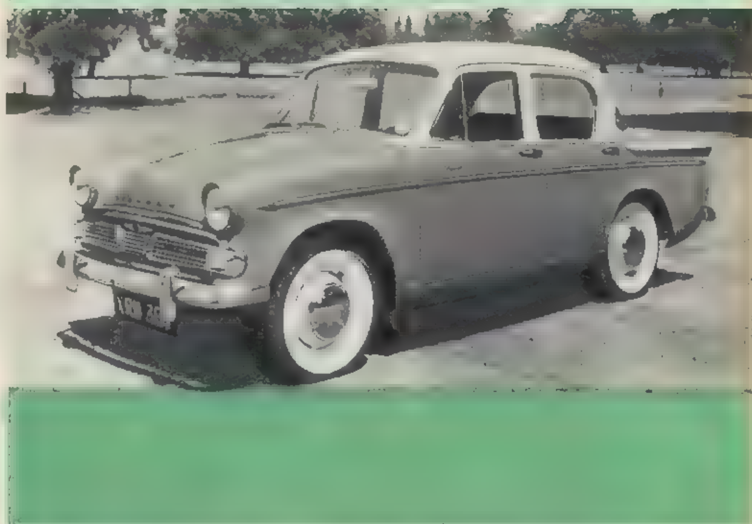
Zeer praktisch in de stad

Voor een motor van 1.500 cc is het resultaat verbazend. De constructeurs van de Hillman hebben er aan gehouden het sportieve karakter van de Minx te bewaren. Dat is hen naar mijn oordeel gelukt! Het automatisch mechanisme verwisselt beter van versnellingen dan een heleboel chauffeurs! Vooral in de stad is het aangenaam rijden. Natuurlijk komt er heel wat handigheid bij te pas. Start men snel of langzaam, de Hillman Minx doet het steeds progressief en goed. Naar mijn oordeel betekent

UTOMATISCHE TRANSMISSIE VAN DE

HILLMAN MINX SERIE III A — EASYDRIVE





dit voor de zenuwachtige chauffeurs een fysische en morele ontspanning!

Ook op de weg zal de Easydrive de chauffeurs bevallen. Het is makkelijk sturen en de remmen van de wagen zijn zeer efficiënt. Het spreekt echter vanzelf, dat de chauffeur zich moet vertrouwd maken met de andere wijze van rijden.

Ben je sportief!

Een ander aspect van de Easydrive is de mogelijkheid die geboden wordt om de drie versnellingen ten volle te gebruiken. Men start in Drive en wanneer de tweede automatische ingeschakeld is, dan gaat men naar 2 en kan men met de tweede gaan tot 100 km per uur. De motor maakt dan 6.000 omwindingen per minuut! Indien noodzakelijk gaat men terug naar Drive... Derde... Is er een bocht? Goed, men remt met de linkervoet en weer in de positie 2, terwijl men even op het gaspedaal drukt. Je moet een haarspeldbocht maken? Geen nood, terug naar Drive... De eerste wordt ingeschakeld... enz...

Het is naar mijn mening mogelijk de Hillman Minx te besturen als een sportwagen.

Een wagen met twee gezichten

De Easydrive transmissie maakt van de Hillman Minx Serie III A een avant-garde wagen en zal een groot aantal autoliefhebbers interesseren. Men kan hem zowel rustigjes-aan besturen dan als een racer in de dop! Ik had besloten hem eens « rustig » te besturen en ik ben daarin geslaagd. Je mag me vrij geloven, dit wil zeggen dat de Easydrive heel wat eigenschappen heeft!

DE MENING VAN DE PASSAGIER

Wat ik er over denk? Eerst en vooral moet ik bekennen dat ik met de Easydrive zelf gereden heb. Ik heb dus kunnen vaststellen, dat de wagen makkelijk en handig bestuurt. De bagageruimte schenkt voldoening, de verwarming is zeer goed, de handrem (hier absoluut noodzakelijk) werkt vlot en zeker. Men heeft me verteld dat men de wagen kan hebben met verschillende accessoires, in twee kleuren geschilderd, de zetels vooraan gescheiden van elkaar, enz... enz... Wat me verder beviel is het feit dat de Hillman Minx slechts 10 liter par 100 kilometers verbruikt!

... In twee woorden : het automatisch overschakelen van de ene versnelling in de andere is wel aangenaam, in de stad en ook op de autosnelweg. Het verbruik wordt door de automatische transmissie niet beïnvloed. Bovendien moet men toegeven dat de Hillman Minx nog andere kwaliteiten heeft en in zijn klasse een goede wagen is.

(1) DE ROOTES GROEP:

is een van de belangrijkste industriële groepen van de Britse automobielnijverheid. De firma werd gesticht in 1932 door de gebroeders Rootes. Zij kochten op dit ogenblik het industrieel complex Hillman-Humber-Commer. De fabriek breidde zich voortdurend uit en heeft thans zo wat over heel de wereld fabrieken. De wagens van de Rootes Groep worden gebouwd in Ryton-on-Dusmore, nabij Coventry.



SPAGHETTI

De baas van Prosjoetto is vreselijk slecht gehumeurd thuis

















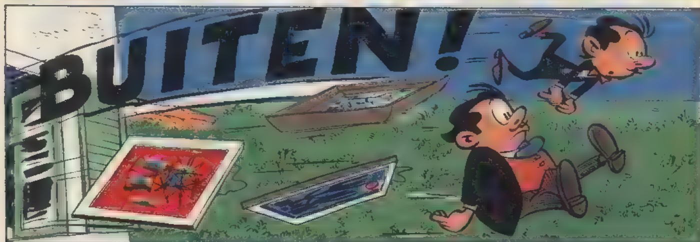


Zoekt een Baantje

gekomen. Wat zal er van onze twee vrienden geworden :

















RAADSEL Nr 44

DREIG-BRIEVEN

IK vind het altijd heerlijk wat te blijven nasoezen 's morgens, voor ik uit bed stap! Als ik er ineens uit moet wippen dan ben ik steeds een beetje humeurig. Maar, als je detective bent, gebeurt het vaak dat ze je midden in de nacht optrommelen!

Op een nacht droomde ik, dat ik heerlijk lag te luieren in een tuin, met een goed boek.

...Plotseling schrik ik wakker en hoor duidelijk het sein!

Welk sein, vragen jullie zich af? Het sein dat ik met Hartog, de flatbewoner van boven me, had afgesproken in geval van onraad.

Ik schiet in m'n kamerjas en sta met een sprong op de overloop, net op tijd om een schaduw voor m'n neus te zien voorbij vliegen.

Ik hol de man achterna. Beneden krijg ik hem haast beet. De man draait zich om, doch z'n gelaat blijft verscholen achter zijn arm. Met zijn rechterhand houdt hij me een revolver voor de neus. Ik laat me niet door het vuurwapen afschrikken en spring hem in de benen om hem omver te gooien. De hand met de revolver komt echter met een harde klap in m'n nek terecht!

Ik schreeuw het uit van de pijn en val. Half bewusteloos zie ik nog even de zwarte schaduw van de revolver en vooral véél sterretjes... Dan val ik in zwijm...

Toen ik weer bij kennis kwam, zat Hartog me af te sponsen met ijskoud water.

— Het spijt me, murmelde ik. Wat ben ik dom geweest! Hij is me ontsnapt!

— Toe maar, zegt m'n buur, een andere keer gelukt het je misschien wel beter...

Ik was echter woedend dat die knaap me ontsnapt was. Zijn spelletje met Hartog duurde al twee weken. M'n buurman had eerst een brief gekregen waarin uitdrukkelijk om een som geld gevraagd werd die op een bepaalde plaats moest gebracht worden. Nadien, een telefoontje van een bekende, doch onduidelijke stem, die om hetzelfde vroeg en er zelfs doodsbedreigingen aan toe voegde. Toen had de boef Hartog verwittigd, dat hij zelf om het geld zou komen...

Zo had ik dus een afspraakje met Hartog gemaakt dat, moest er iemand bij hem trachten binnen te dringen, hij me een signaaltje zou geven door te kloppen op de vloer...

Alles was zover goed verlopen. Helaas was ik niet handig genoeg geweest om de geheimzinnige geldeiser te vangen!...



★

Die nederlaag kon ik niet goed verwerken. Ik zat er over te piekeren, kwam ten slotte op een idee en vroeg aan Hartog:

— Is het mogelijk dat een van je bekenden die flauwe grap heeft uitgehaald?

Hij gaf me twee namen: zijn broer Jimmie en een kollega van 't kantoor, Peter Wehkamp.

Ik liet de twee mannen op het politiekantoor ontbieden en dikteerde hen het briefje dat Hartog had ontvangen.

Commissaris Baardemakers keek erg sceptisch!

— Hoe wil je er nu op deze manier achter komen, Ringers? Het briefje was toch in hoofdletters geschreven...

Maar ik stond de twee diktees al met elkaar te vergelijken... Na een paar minuten...

— Eureka! Ik weet wie de schuldige is, mijnheer de commissaris!

RAAP DE HANDSCHOEN OP! BESTE LEZERS, WIE VAN DE TWEE VERDACHTEN SCHREEF HET BRIEFJE? EN WAAROM? TOT WELDRA EN VEEL GELUK!

RIK RINGERS

PETER WEHKAMP — JIMMIE



Hartog, ik heb dringend geld nodig. Ik
Iemand moet mij dadelijk helpen. Ik
heb besloten dat de hulp van jou zou
komen. Deponneer dus morgen om
20 u. de som van 100 gulden op de
derde banke van de Parklaan.

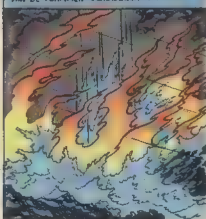
Hartog, ik heb dringend geld nodig.
Iemand moet mij dadelijk helpen.
Ik heb besloten dat de hulp van
jou zou komen. Deponeer dus mor-
gen om 20 u. de som van 100 gulden
op de derde bank van de Parklaan.

HARTOG, IK HEB DRINGEND GELD NODIG. IEMAND MOET MIJ DADELIJK HELPEN. IK HEB BESLOTEN DAT DE HULP VAN JOU ZOU KOMEN. DEPONNEER DUS MORGEN OM 20 U. DE SOM VAN 100 GULDEN OP DE DERDE BANK VAN DE PARKLAAN.

DE VLAMMENZEE

DOOR JACQUES MARTIN

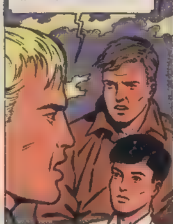
De mannen in de vuurtoren zijn er niet in geslaagd Lefranc op te hijsen. De reporter is in zee gestort...

















61



(Wordt voortgezet.)

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

FEBRUARI 1848

DE Februari-Revolutie van 1848 zou Lodewijk Filips van Frankrijk van de troon stoten en de Tweede Franse Republiek uitroepen. Wat was de oorzaak van de plotselinge haat tegen Lodewijk Filips ? Was de burgerij tegen hem gekant ? Niet mogelijk ! Men noemde Lodewijk Filips toch de Burgerkoning... De Franse burgerij was liberaal en de Juli-Revolutie van 1830 — die de dynastie van de Orleans op de troon had gebracht. — was een liberale revolutie. Om de monarchie weg te vagen was er dus een anti-burgerlijke en anti-liberale revolutie, met één woord : een socialistische revolutie nodig.



1. — DE SOCIALISTEN

REEDS in het begin van de eeuw waren er in Frankrijk socialisten geweest, filosofen en dromers zoals Saint-Simon, Charles Fourier en Prosper Enfantin. Zij wensten het lot van de arbeiders te verbeteren en stichtten de zogenaamde « phalanstères », die men zou kunnen vergelijken met een cooperatieve. De grote Franse romantische dichters zoals Victor Hugo en Lamartine hadden de partij van het volk gekozen. Omstreeks 1840 kreeg het socialisme zijn eerste theoretici, zoals Proudhon en Louis Blanc. Zij eisten o.m. het algemeen stemrecht en de « nationale ateliers » (werkplaatsen).

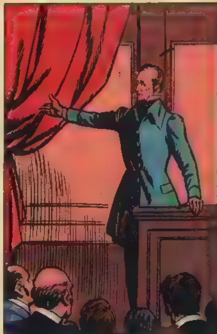


2. — HET DRAMA

VOLGENS de mening van minister Guizot waren de socialisten al te bedrijvig in Frankrijk en hij verbood de publieke vergaderingen. De socialisten vergaderden dan in privé, onder het mom van een banket. Daar werden door de « reformisten » gloeiende redevoeringen afgestoken. Een van die banketten moest gehouden worden te Parijs, op 23 februari 1848. Het werd verboden. Om 11 uur 's avonds stonden er heel wat nieuwsgierigen voor het ministerie van Buitenlandse zaken, dat beschermd werd door het leger. Een schot ging af, de soldaten beantwoordden het en het resultaat was : 35 doden en 50 gewonden ! De doden werden op een kar geladen. Bij het licht van fakkels ging de treurige stoet door Parijs...

3. — DE TWEEDE REPUBLIEK

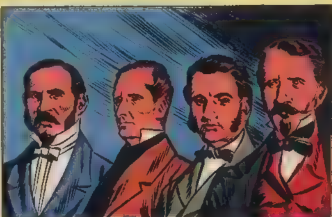
DE volgende dag moest Lodewijk Filips troonsafstand doen. Hij wou de troon geven aan zijn kleinzoon, de jonge graaf van Parijs, zoon van de hertog van Orleans. Deze laatste was in 1842 verongelukt. Toen de hertogin van Orleans in de Assemblée toekwam, stuitte zij op Lamartine, die zei : « Het is te laat, mevrouw. Een voorlopig bewind riep de Republiek uit! » Door een mooie toespraak voorkwam Lamartine, dat de Fransen de rode vlag als embleem kozen. Het algemeen stemrecht werd toegestaan en in Parijs werden de eerste « nationale ateliers » geopend. De arbeiders verdienden er 2 F. per dag !





4. — EEN BLOEDIGE SLAG

DE nationale werkplaatsen kostten veel geld en de oproer was nog helemaal niet gedempt. Op 21 juni beval de Wetgevende Vergadering de sluiting van de ateliers. Toen brak er een vreselijke oproer los. Generaal Cavaignac was er mee belast die oproer te dempen. Het werd een bloedige strijd, die vier dagen duurde. Monseigneur Affre, aartsbisschop van Parijs, kwam toegesneld met een olijftak om de vrede te herstellen, maar hij werd gedood. Er waren duizenden slachtoffers.



5. — DE PRESIDENT

DEZE tragedie had de arbeidersklasse verpletterd, maar ook verontwaardigd. De Wetgevende Vergadering besloot dat de volksvertegenwoordigers zouden verkozen worden door het volk, vermits het algemeen stemrecht van kracht was. De president van de republiek zou eveneens verkozen worden door het volk. Cavaignac, Lamartine, Ledru-Rollin waren kandidaat voor het presidentschap. En toen kwam er eensklaps een vierde kandidaat als een duivel uit een doosje gesprongen : Lodewijk Bonaparte, de neef van Napoleon ! Hij behaalde de drie vierden van de stemmen.

(Wordt voortgezet.)

Wees een St. Bernardushond voor de auto van vader!

POLAR brengt een bezoek aan België

Een boeiend spel aangeboden door antivries POLAR :
Prijzen voor een waarde van 100.000 F.

Je kan er een TV-toestel mee winnen, een bandopnemer, een radio voor de auto, een radio met transistor, een prachtige vulpen LE TIGRE! Lees dit verhaal aandachtig en tracht correct te antwoorden op de gestelde vragen.













De drie vragen :

1. Hoeveel dozen antivries POLAR staan er op foto nr 1 ?
2. Welke zijn de drie steden waaraan POLAR-de-beer een bezoek heeft gebracht ?
3. Hoeveel antwoorden zullen wij op dit spel ontvangen, indien je weet dat de vragen verschijnen in de jeugdweekbladen « Kuifje », « Tintin », « Ons Volkske », « Junior », « Robbedoes », « Spirou ».

Lijst van de prijzen :

1e prijs : een TV-toestel ACEC ;
2e prijs : een bandopnemer ACEC ;
3e prijs : een radio voor auto ACEC ;
4e prijs : een radio met transistor ACEC ;
van de 5e tot de
250e prijs : een vulpen LE TIGRE
en voor alle deelnemers een pocketbook POLAR !

Je stuurt je antwoord uitsluitend op de deelnemingsbons die je garagist aan iedere koper van een doos antivries POLAR geeft. Slechts op deze deelnemingsbons zijn de antwoorden geldig. Iedere doos POLAR geeft dus recht op een deelnemingsbon. Je mag zoveel verschillende antwoorden insturen als je deelnemingsbons hebt.

Tegen de beslissingen van de jury kan geen beroep worden aangetekend.

Alle jongelui kunnen aan dit spel deelnemen. De personen die van ver of nabij betrokken zijn bij de verkoop van antivries mogen er niet aan deelnemen.

Sluitingsdatum : 31 december 1960, om middernacht.

Indien je geen antivries POLAR in de buurt mocht vinden, laat het dan weten aan : IVAC, Linthoutstraat, 37, Brussel 4. Deze firma zal je het adres geven van de dichts bij je wonende agent.

LEVE ANTIVRIES POLAR, DIE DE MOTOREN TEGEN DE KOUDE BESCHERMT !

DE PRACHTIGE PRIJZEN DIE DE WINNAARS ZULLEN BELONEN!

EEN RADIO VOOR AUTO ACEC

EEN BANDOPNEMER ACEC

Le Tigre

250 VULPENNEN LE TIGRE.

EN BOVENDIEN EEN GESCHENK VOOR ALLE DEELNEMERS!

T.V. GROOT SCHERM ACEC

EEN RADIO MET TRANSISTOR ACEC



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE



DE RODE DUIVELS ONTMOETEN DE ZWITSERS!

ZONDAG a.s. krijgt het Belgisch nationaal elftal het bezoek van de Zwitsers. De match wordt gespeeld op de Heizelvlakte. De Zwitsers zullen wel even moeten wennen aan « de vlakte ». Als zij op de top van hun prachtige bergen staan, beheersen ze immers de wereld, maar voetbal is nu eenmaal geen alpinisme!

Het zal er dus voor hen op aankomen, te bewijzen dat ze op het vlakke voetbalveld hun mannetje kunnen staan. Voor ons trouwens ook!

Al zijn we geen klimmers, toch voelen we ons ook niet zo'n helden op de vlakte!

Waar dient de ontmoeting België-Zwitserland voor zullen jullie zich afvragen!

De match, die de beide ploegen gaan betwisten, telt voor de schiftingswedstrijd, in het vooruitzicht van de wereldbeker. Dat internationaal tornooi gaat door in 1962 in Chili!

Ze beginnen er dus wel vroeg aan, zouden we kunnen denken. Doch aangezien het groot aantal landen dat voor dit tornooi in aanmerking komt, is het toch niet te vroeg. Uiteindelijk zijn er maar zestien uitverkorenen.

In theorie kunnen de Rode Duivels de Zwitsers verslaan, in de praktijk moet dit nog bewezen worden.

Het is niet uitgesloten dat de Zwitsers de Rode Duivels een lesje geven.

DE ZWITSERS EN HUN GRENDELSYSTEEM

De Zwitsers staan vooral bekend voor hun nauwkeurigheid in de uurwerkindustrie. Ze hebben echter ook nog andere pijlen op hun boog! De Zwitserse voetballers vonden het grendelsysteem uit. Hun net blijft hermetisch afgesloten, goed bewaakt en je kan er haast geen speld tussen krijgen, laat staan een bal! Maar het geheim van de grendel, is geen geheim meer. Het komt er dus op aan van het slot te doen springen!

EERSTE VEREISTE : SNELHEID!

De Belgen staan er niet zo puik voor maar gelukkig voor ons, stellen de Zwitsers het al niet beter! Ook zij ondervinden grote moeilijkheden om knappe spelers op te stellen. Hun grendelsysteem was hun enig redmiddel. Nu snelheid de eerste en belangrijkste vereiste is geworden, heeft hun systeem niet zoveel waarde meer. Daarom hopen we dan ook onze ploeg a.s. zondag te zien zegevieren.

EEN PUBLIEK DAT VLUG WARM LOOPT

Aan al m'n Zwitserse reizen heb ik een buitengewoon prettige herinnering bewaard. Ik denk soms terug aan de match te Zurich, waarbij het publiek de omheining gereserveerd voor de radioreporters, had doorgebroken. Ik had geen kans een behoorlijk verslag te brengen. In de kleedkamers kon ik een ladder bemachtigen en van op m'n wankele uitkijktoren kon ik het spel volgen, maar liep elk ogenblik de kans een flinke buiteling te maken... Tijdens diezelfde match kwam ook de scheidsrechter in het gedrang!

Op zestig seconden van het einde was de stand 2-1 in het voordeel van België. De scheidsrechter kende een hoekschop toe aan de Zwitsers. De bal schoot vooruit, recht naar het Belgisch doel en vijf Zwitsers duikelden, samen met de bal, twee backs en de scheidsrechter het net in. Goal! Het publiek jubelde en de scheidsrechter durfde het doelpunt niet annuleren!

Ik zei jullie toch al, dat de Rode Duivels het wel eens warm konden krijgen!

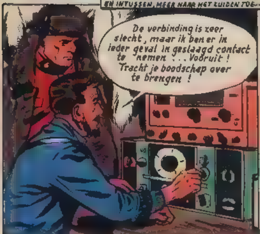
DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

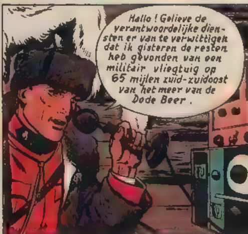
HET

Spionnen zijn binnen gedrongen in de basis van Sawmill. Iedereen



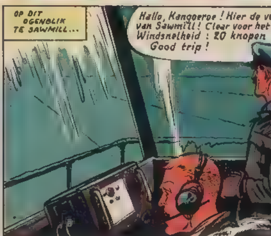




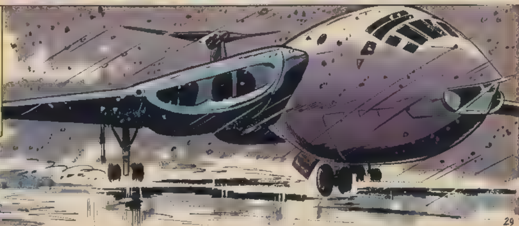








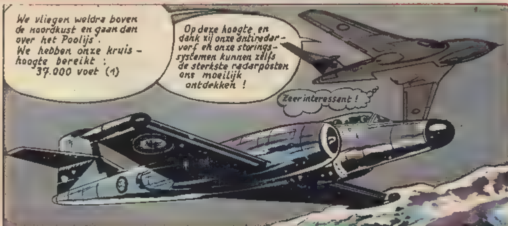




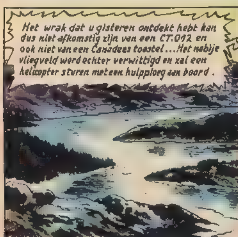
WAAGSTUK

door A.WEINBERG

...nziet hen echter voor de experten gezonden door de Canadese regering...

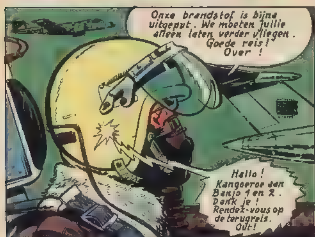




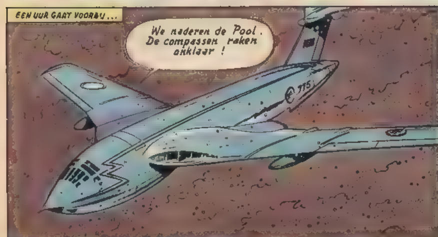


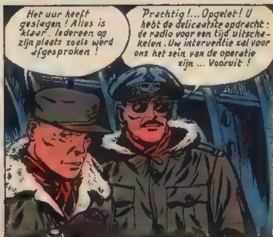












(1) ONGEVEER 12.300 M.

(Wordt voortgezet.)

...en album dat niet mag ontbreken in je verzameling !

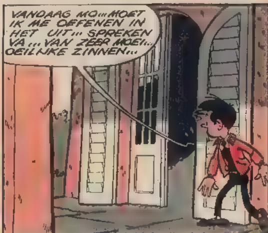
Bob Binn

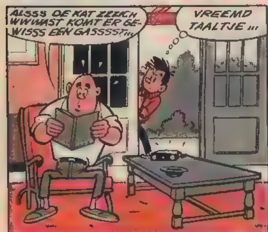
TEKST: A. DUCHÂTEAU

Bob Binn maakt van de afwezigheid van twee u... in be...



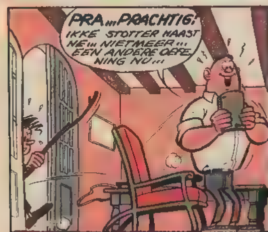




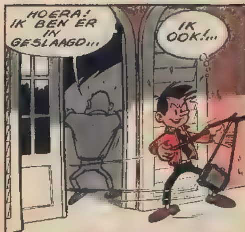




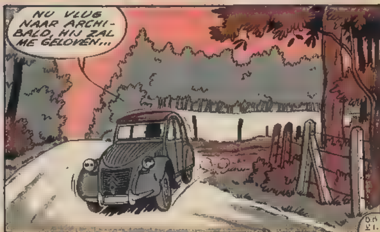








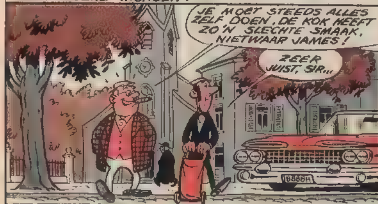


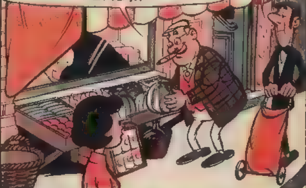


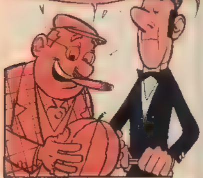
tegen X Y Z!!!

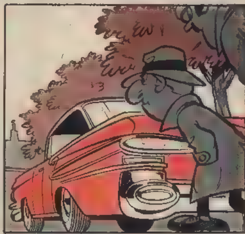
TEKENINGEN: E. AIDANS

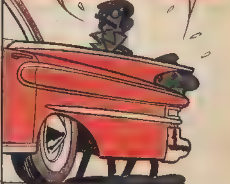
...de drie bandieten gebruik om zijn foto-apparaat weer ... te krijgen...





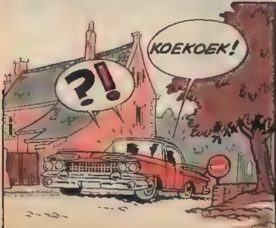
















(Wordt voortgezet.)

DE GANZEN van het CAPITOOL

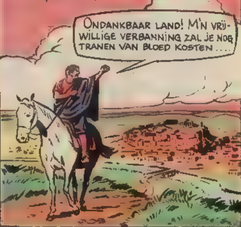
TEKENINGEN : FERNAND CHENEVAL
SCENARIO: YVES DUVAL





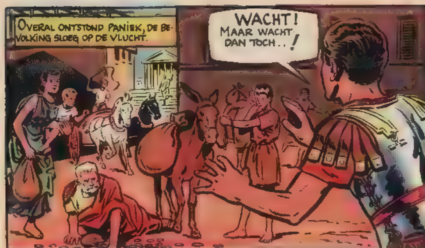


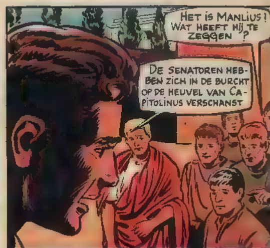


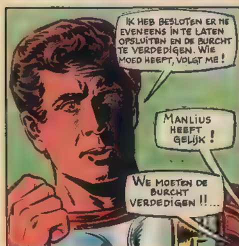







OVERAL ONTSTOND PANIEK, DE BEVOLKING SLOEG OP DE VLUCHT.
WACHT! MAAR WACHT DAN TOCH..!


HET IS MANLIUS! WAT HEEFT HIJ TE ZEGGEN?
DE SENATOREN HEBBEN ZICH IN DE BURCHT OP DE HEUVEL VAN CAPITOLINUS VERSCHANST


IK HEB BESLOTEN ER ME EVENEENS IN TE LATEN OPSLUITEN EN DE BURCHT TE VERDEDIGEN. WIE MOED HEEFT, VOLGT ME!
MANLIUS HEEFT GELIJK!
WE MOETEN DE BURCHT VERDEDIGEN!!...

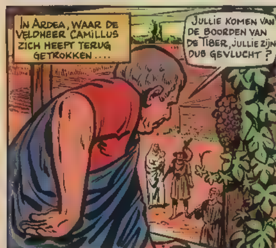

DE VOLGENDE DAG BEREIKTEN DE GALLIËRS EEN DODE STAD. ZE WAREN BANG OM DOOR DIE LEGE STRATEN TE GAAN
HIER IS NIEMAND MEER! ALLES IS LEEG EN VERLATEN!


WELDRA WORDT ER OVERAL GEPLUNDERD, GEROOFD [redacted] BRAND GESTICHT....


ALS EEN VERLATEN EILAND STAK DE BURCHT BOVEN HET LANDSCHAP UIT. EEN TIJDLANG KONDEN ALLE AANVALLEN AFGESLAGEN WORDEN, MAAR DE VIJAND HIELD DE BURCHT OMSINGELD.


HAD IK GEEN GELIJK! FLINK VERDEDIGD IS HET CAPITOOL ONNEEMBAAR!


ONZE VOORRAAD IS UITGEPUT...ZOUDEN WE DIE VETTE GANZEN GEEN KOPJE KLEINER DURVEN MAKEN...
DOMOOR! DAT ZIJN DE HEILIGE GANZEN VAN GODIN JUNO!...

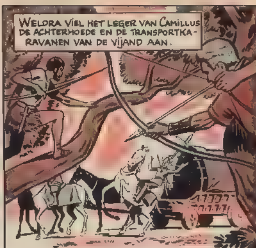

IN ARDEA, WAAR DE VELDHEER CAMILLUS ZICH HEEFT TERUG GETROKKEN....
JULLIE KOMEN VAN DE BOORDEN VAN DE TIBER, JULLIE ZIJN DUS GEVLUCHT?


DE ROMEINEN BETALEN HUN STRAF VOOR DE SMAAD DIE ZE JE HEBBEN AANGEDAAN!...
WE BEGRIJPEN, DAT JE ONGEVOELIG BLIJFT VOOR HET LEED VAN JE VADERLAND...


GELOVEN JULLIE DAN DAT [redacted] DE ONDERGANG VAN MIJN VOLK EN MIJN LAND RUSTIG ZOU KUNNEN AANZIEN? IK WIST NIETS OVER DE INVAL VAN DE GALLIËRS. WE MOETEN ZE MET VEREENDE KRACHTEN BESTRIJDEN EN AFSLAAN.


CAMILLUS TROK HEEL LATIUM DOOR EN ZETTE DE BOEREN EN VLUCHTELINGEN AAN HEM TE VOLGEN, OM TE STRIJDEN TEGEN DE BEZETTER ....
HET IS JE PLICHT EN IN JE EIGEN BELANG ME TE VOLGEN ....


WE MOETEN ONS LAND BEVRIJDEN VAN DE BARBAREN! ....

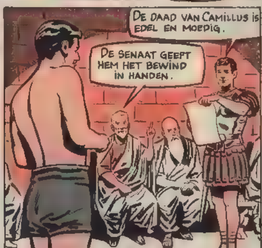

WELDRA VIEL HET LEGER VAN CAMILLUS DE ACHTERHOEDE EN DE TRANSPORTKARAVANEN VAN DE VIJAND AAN.


IN VEII RIEPEN DE VRIJWILLIGERS CAMILLUS UIT TOT DICTATOR
IK DANK JE, VRIENDEN! DOCH ALLEEN DE SENAAT HEEFT HET RECHT MIJ DE TAAK TOE TE VERTROUWEN.


IK ZAL HEN HET VOORSTEL BRENGEN! IK KEN EEN GEHEIME DOORGANG OM TOT HET CAPITOOL DOOR TE DRINGEN EN DE SENAAT ZAL ONZE VERKIEZING BEKRACHTIGEN

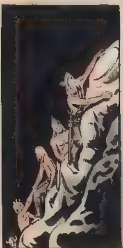

DE JONGE COMINIUS ZWOM OVER DE TIBER, WIST DE AANDACHT VAN DE GALLISCHE SCHILDWACHTERS AF TE LEIDEN ...

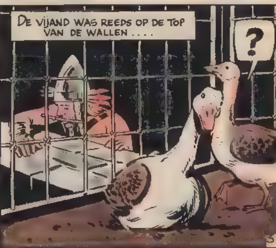

...EN KLOM LANGS EEN GEHEIME DOORGANG NAAR DE TOP VAN DE CAPITOLINUS BERG. ....


DE DAAD VAN CAMILLUS IS EDEL EN MOEDIG.
DE SENAAT GEEFT HEM HET BEWIND IN HANDEN.

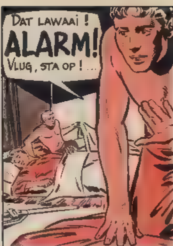

EN ALS COMINIUS TERUGKEERT...
KIJK, EEN MAN! ER IS DUS EEN PLAATS WAAR DE BESTIJGING MOGELIJK IS...


DE VOLGENDE NACHT ....
WEES VOORZICHTIG EN MUISSTIL.. WE ZULLEN HEN IN HUN SLAAP OVERVALLEN!




DE VIJAND WAS REEDS OP DE TOP VAN DE WALLEN ....
?





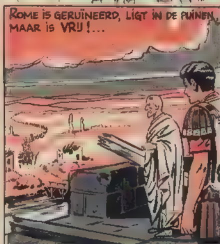




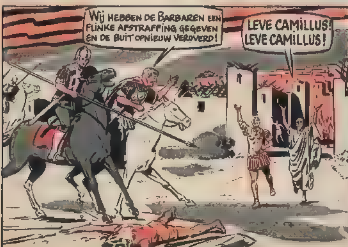


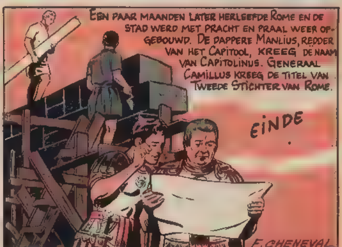












Volgende week : DE ONTVOERING VAN SENATOR DE RIS

DE NIEUWE AVONTUREN VAN HASSAN EN KADDOER

DE HEK

De wens van Kaddoer werd werkelijkhei















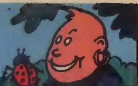




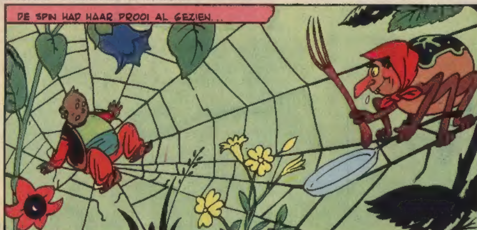


SENTOER

DOOR JACQUES LAUDY



Hij en Hassan veranderden in vliegen...



























(Wordt

SPEL EN VERMAAK

OPLOSSINGEN :

1. HIER HEBBEN WE DE TIEN VERSCHILLENDE SPORTTAKKEN :
   Waterpolo (badmuts) ; voetbal (trui) ; pingpong (slagplankje) ; auto (zonnebril) ; wielrijden (band) ; schermen (masker) ; boks (handschoen) ; ski (aan de rechtervoet) ; tennis (tennisschoen) ; golf (stick).
2. NEPO HEEFT ZIJN KAMER VERLATEN OM TE GAAN HOCKEY SPELEN.
   Inderdaad, want zijn hockeystick is verdwenen.
3. NEPO HEEFT ZIJN RESERVEBAND... VERLOREN.
4. 1) Pingpongers ; 2) stayers ; 3) slagplankje ; 4) club ; 5) pentathlon is een wedstrijd in vijf spelen (worstelen, springen, rennen, discus- en speerwerpen).
5. TEKENING C.
   (Er zitten twee lussen meer aan de bal.)

EEN BOODSCHAP VAN RIK RINGERS

IK heet deze nieuwe detectives hartelijk welkom in onze grote speurdersfamilie :

Denise en Joseph Kygnee, Mechelen ; Etienne Vlamynck, Gent ; Paul Peeren, De Panne en Tonja Kockelberg, St-Niklaas.

Mijn beste gelukwensen ! Ik hoop dat jullie ook de volgende politieraadsels zullen oplossen en meedingen naar de titel van hoofdinspecteur. Jullie weten het wellicht, vijftien juiste antwoorden geven recht op het brevet van hoofdinspecteur.

RIK RINGERS

DE IDEALE PROPERHEID VAN DE JONGELUI 1960

Wat een schuim...
Wat een schuim...
Met

PALMOLIVE

de zachtste van alle zepen
zal je steeds netjes zijn !



met KUIFJE'S BONS



Schitterend witte tanden
frisse adem !
De tandpasta

COLGATE

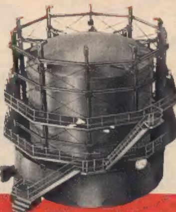
met Gardol
verzorgt je
tanden
uitstekend!





met
KUIFJE'S BONS





SUPER-MODELLEN, HAARFIJNE DETAILS !

Schaf je onverwijld de laatste nieuwigheden aan van VOLLMER :

de GASHOUDER (in een doos om zelf te monteren) aan 125 F.

De kwaliteit en de afwerking van de modellen VOLLMER zijn onvergelijkelijk.

Te koop in alle speelgoedwinkels.

VOLLMER

Exclusiev. concess. : CODACO s.p.r.l. (Cie d'agences commerciales.)
Ninoofsesteenweg, 1072, Brussel 8. (Alleen groothandel.)

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : ƒ 7.— per kwartaal.
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389.

Canada : 30 cents — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland.*	*Canada.*	*Buitenland.*
3 maanden	120.— F.	ƒ 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	ƒ 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar ...	450.— F.	ƒ 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 72 22.56.00 16-11-60



VOOR ALLE JONGELUI VAN 7 TOT 77 JAAR,

een rendez-vous dat ze niet mogen missen !

Van 18 november tot 4 december in het Sportpaleis te Brussel

SPEELGOED- EN KINDERFOOR

De foor werd ingericht met de medewerking van het

JEUGDBLAD KUIFJE en de KUIFJE'S BON

BON 100 % korting op de prijs van het ingangskaartje.

VERBAZENDE VERWEZENLIJKING

Voor de jeugd

Tegen een onbegrijpelijk lage prijs ! ! ! Voor slechts 2 F., geeft de verdeler u 2 geheimzinnige plaatjes. Deze uitvinding verdient werkelijk een ereprijs te behalen. De figuren bewegen door in het TV-toestel TELEVIEW te schuiven, dat werkt met een batterij en twee lampjes.



TELEVIEW

TELEVISIE
+ 2 LAMPEN + 1 BATTERIJ
25 Fr.

HET RESULTAAT IS SENSATIONEEL ! Marsbewoners, Cowboys, Indianen, Tarzan, Sportmannen, in 't kort alle geliefde helden van de jeugd, zullen hun boeiende avonturen beleven tijdens de aangename uurtjes die men met steeds meer verbazing zal doorbrengen voor zijn TELEVIEW kijker.
De jongens en de meisjes die geen verdeler in hun buurt kennen, vragen wij om te willen schrijven, Leopold I-straat, 148, Brussel 2. Zij zullen het adres ontvangen van een verdeler, en een speciale uitgave van TELEVIEW MAGAZINE.



nog 1 schroefbout HOP... 't is klaar !

Het is aangenaam en spannend een kraan te bouwen met MECCANO, vooral wanneer zij werkt ! Nadat je met dit model hebt gespeeld kan je het afbreken en er een ander stuk speelgoed mee bouwen. Het is een vreugde een MECCANO te bezitten !

MECCANO

Het is veel beter dan een gewoon stuk speelgoed !
Wordt gebouwd in Groot Brittannië door MECCANO Ltd

Knip dit MECCANO stuk uit en stuur het met je naam en volledig adres naar : FREMINEUR, Bogaardenstraat, 1, Brussel 1 en je krijgt GRATIS een prachtige kleurenfolder toegezonden.



TON en TINNEKE



WINTERSPORT





